

Приложение к Основной образовательной программе начального общего образования
МАОУ «Белоярская СОШ № 1», п. 2.1.

Утверждаю:
И.о. директора МАОУ
«Белоярская СОШ № 1»
И.В. Хабибуллина

Приказ № 910
«31» 08 2023 г.

Согласовано:
Зам. директора МАОУ
«Белоярская СОШ № 1»
Климова Н.В.

«31» 08 2023 г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 7
Руководитель МО

«31» 08 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
литературный клуб «Выразительное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

уровень: начального общего образования

2023-2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Содержание курса внеурочной деятельности.
3. Календарно-тематическое планирование.

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

2.«Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы — Сан ПиН 2.4.2.2821-02 — Утверждены постановлением Минздрава России от 29.12.2010 г. № 189).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

4.Федеральный перечень учебников от 2014г

5.ООП МАОУ «Белоярская СОШ №1»

В основу программы курса «Выразительное чтение» для 4 класса положена программа для общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской, М.В. Бойкиной, рекомендованной МО и науки РФ в соответствии с требованиями ФГОС.

Главной целью курса «Выразительное чтение» является раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения с помощью чтения книг.

Задачи:

- учить слушать, видеть, понимать литературные произведения.
- учить приемам исполнительского мастерства;
- прививать любовь к чтению.
- воспитывать бережное отношение к людям, которые нас окружают, к природе, уважение к собственному труду и труду окружающих;
- расширять кругозор обучающихся посредством рассматривания и чтения книг различных жанров.
- развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память;
- обогащать опыт детей посредством посещения, библиотеки;

2. Содержание курса

В наш компьютерный век стремительно падает интерес детей к чтению художественной литературы. Дети во внеурочное время практически не читают художественную литературу, очень редко посещают библиотеку и театр. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее

распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей, так как уже есть в наличии собственные жизненные впечатления, накоплен немалый художественный опыт, ребенок имеет определенный уровень знаний, умений и навыков, а значит, обладает способностью к мыслительным операциям, т.е. расположен к анализу. Он обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, и все это говорит об определенной подготовленности, а значит, о наличии определенных условий для дальнейшего развития.

Для современной школы овладение полноценным навыком беглого, выразительного чтения для учащихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать. Беглость чтения влияет на качество запоминания материала: чем быстрее ребенок читает, тем легче воспринимает прочитанное. Полноценный навык чтения – это база для орфографически грамотного письма, дальнейшего обучения всем другим школьным предметам. Это залог успешного учения, как в начальной школе, так и в средней, основной источник получения информации и даже способ общения.

Актуальность проблемы обусловлена рядом противоречий: между возрастающей в условиях информационной усложненности необходимостью много читать и отсутствием интереса школьников к чтению; между существующей в современных условиях необходимостью формирования навыка беглого осознанного чтения и несовершенством педагогических условий, при которых формируется этот навык. Поэтому перед учителем начальной школы встаёт задача сформировать положительное отношение к чтению. Ребёнок должен научиться читать для себя, научиться понимать чужие мысли, заключённые в тексте, извлекать из текста тот смысл, который автор вложил в него.

Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, посещение библиотеки, инсценировки, встречи с интересными людьми. Данный курс способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру. Игра позволяет детям и педагогу взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат. А театрализованная игра направлена на переживание положительных эмоций, удовлетворение желаний. Но не следует бояться неудач, так как это прекрасно закаляет характер ребенка, учит переживать свой проигрыш, воспитывает способность искать компромиссы. Эмоциональная привлекательность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

Место курса в учебном плане

классы	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов на учебный год
4класс	1ч	34	34ч
Всего			34часов

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения «Выразительного чтения»

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; просмотр спектаклей и их обсуждение.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, инсценировка небольших текстов.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты книг, просмотр спектаклей, посещение библиотеки.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Формы организации учебных занятий

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы:

- игра (деловая, ролевая, познавательная)
- беседа
- метод проектов
- решение ситуационных задач
- викторина
- конкурс

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Андреев, О.А. Учись быстро читать. - М.: Просвещение, 2010. – С.160.
2. Милостивенко, Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. – СПб: фирма «Стройлеспечать», 1999. – С.64.
3. Оморокова, М.И. Совершенствование чтения младших школьников. - М.: АОРКТИ, 1999. – С.160.
4. Узорова, О.В. Практическое пособие для обучения детей чтению. - М.: ООО «Издательство Астрель», 2004. – С.268.
5. Игнатьева, Т.В. Тексты по проверке техники чтения: Учимся читать быстро. - М.: ООО «Издательство Астрель», 2000. – С.103.

**3. Календарно-тематическое планирование курса
«МАСТЕРСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ», 4 класс**

№	Тема программы	Речевые идеи	Форма проведения и средства обучения	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1.	Язык и речь. Речь – средство передачи мыслей и чувств.	Познаем, запоминаем, думаем, размышляем.	Беседа с элементами игры. Работа в группах и парах.	1
2.	Речь устная (говорение, слушание) и письменная (чтение, письмо). Свойства устной речи (темп и громкость).	Учимся слушать, говорить легко и свободно.	Беседа - диалог. Импровизация речевых ситуаций. Игра «Бой скороговорок».	1
3.	Детское словотворчество. Толкование слова, словоупотребление.	Учимся размышлять, исследовать, конструировать слова.	Н.М. Неусыпова «Толковый словарь русского языка». Игровые и творческие задания по толкованию слов.	1
4.	Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры.	Исследуем потешки, небылицы, загадки, игры, считалки, песни, прибаутки, скороговорки, пословицы, поговорки.	Ярмарка малых фольклорных жанров. Сюжетно- ролевая игра с творческими заданиями.	1
5.	Речевой жанр-загадка. Структура загадки. Загадки народные и авторские.	Учимся исследовать, разгадывать и составлять загадки.	Путешествие по стране загадок. Конкурс загадок составленных детьми.	1
6.	Письменная речь. Структура, тема и заголовок текста.	Учимся работать с текстом.	Практикум с элементами деловой игры.	1
7.	В мире текстов. Текст описание, повествование, размышление.	Учимся распознавать, сравнивать тексты.	Практикум с игровыми заданиями.	1
8.	«Чтение - вот лучшее учение». Чтение художественных текстов.	Учимся читать и понимать прочитанное.	Игра «Почемучки, отвечайте и спрашивайте!» Игра-викторина. (Презентация)	2
9.	Подробный пересказ повествовательного текста	«Умеем ли мы читать, чтобы вершки не хватать?»	Составление памятки «Как работать с текстом?» Коллективное составление плана.	1
10.	Русская народная сказка.	«В гостях у сестёр - присказок, братьёв - зачинов и подружек»	Беседа - диалог, игра – викторина, драматизация сказки «Зайкина избушка»	2

		концовок»		
11.	«В мире сказок». Сказки волшебные, бытовые, о животных.	Учимся подробному пересказу сказки.	Конкурс сказочников и выставка рисунков «По дорогам сказок», самостоятельное составление плана.	2
12.	Волшебный мир сказок	«Учимся мечтать выдумывать фантазировать.	Работа в творческих мини-группах. Составление сказок по началу, концу, по иллюстрации, по опорным словам и словосочетаниям.	2
13.	«Что за чудо эти сказки»	«Мы - великие сказочники.	Конкурс на лучшего сказочника «Сочиняю сказку я» Иллюстрирование сказки.	1
14.	Культура общения и манера поведения.	Учимся быть вежливыми.	В. Берестов «Аист и соловей», С. Маршак «Вежливое слово», А. Барто «Вовка - добрая душа». Обсуждение художественных произведений и анализ речевых ситуаций. (Презентация)	1
15.	Выразительные средства языка. Логическое ударение в повествовательных, восклицательных, вопросительных предложениях.	Учимся строить предложения повествовательные, восклицательные, вопросительные.	Диалог с игровыми ситуациями. Работа в парах. Импровизация скороговорок и потешек Театр-экспромт.	1
16.	Выразительные средства языка. Интонация голоса, темп, громкость.	Учимся выразительной и правильной речи.	Инсценирование речевых ситуаций, стихов, чистоговорок. Работа в творческих группах.	1
17.	Выразительные средства языка. Тон и тембр.	Учимся выражать свое отношение.	Игра «Узнай по голосу! Громко-тихо» Импровизация речевых ситуаций. Хоровая декламация стихов А. Барто.	1
18.	Актерское мастерство.	«Мы – актёры театра!»	Сказка в стихах «Сорока-белобока» - мини-спектакль. Конкурс актёров.	2
19.	Языковые игры (игротека)	Учимся правилам коллективной игры, составляем игротеку.	Игры со словами: Поле Чудес. Палиндром. Ребусы. Шарады. Словесное лото (одно из двух, из одного-много)	2

20.	Литературный жанр - стихотворение. Лирические и эпические стихи.	Учимся выразительно читать, размышлять и понимать стихотворение	Конкурс на лучшего чтеца стихов С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Е. Благининой, Б. Заходера, Л. Акима В. Берестова. К.И. Чуковского.	2
21.	«Выразительная речь - это искусство!»	Учимся драматизации стихотворения.	Создание мини- спектакля по стихам Б. Заходера «Вредный кот», «Не везёт!» «Петя мечтает» Динамическая игра Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть»	2
22.	Стихотворение. Рифма	Учимся наблюдать, сравнивать, исследовать стихи.	Чтение и обсуждение Рассказа Б. Шергина «Рифма». Игра «Подбери рифму» «Доскажи словечко»	1
23.	Двустихье. Построение двустихья. Рифма.	Учимся построению двустихья у К.И. Чуковского. Составляем словарь рифм.	К.И. Чуковский «Радость» и «Федорино горе», игра «Найди рифмы», загадки с рифмой-подсказкой Словарь рифм.	1
24.	Четверостишие. Рифма. Лимерики. Ритм. Ударение.	Учимся подбирать рифму и сочинять четверостишья.	Исследование сказки К. И. Чуковского «Путаница». Игра «Ералаш». Словарь рифм. (Презентация)	1
25.	Поэзия в словах.	Учимся сочинять стихи.	Творческая мастерская слова. -вставь пропущенные слова, фразы в стихотворениях; -собери двустихие из слов -найди рифму -составь из фраз, двустихий стихотворение;	1
26.	Праздник вежливых и творческих ребят	Многому учились, а чему научились.	Творческий отчет. Интеллектуальный марафон.	1
Итого				34 часа